



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	13. Romantismus-architektura
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Ročník	3.
Obor, Kód	Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky dějin výtvarné kultury. Seznamuje žáka s architekturou romantismu a jejími nejvýznačnějšími stavbami.
Autor	MgA. Anna Horníčáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák bude schopen charakterizovat architekturu romantismu a pojmenovat významné stavby a jejich architekty.
Klíčová slova	Romantismus, architektura, historismus, novogotika
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	výklad
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	5. 1. 2013

ROMANTISMUS - architektura



- **romantismus vyvolal zájem o středověk**, v architektuře se tato tendence projevuje obnovou gotiky a také románského slohu (**NOVOGOTIKA, NOVOROMÁNSKÝ SLOH**)
- nejčastějším slohem, který býval nejdříve a nejvíce napodobován byla **gotika**, takovéto stavby či stavební úpravy označujeme jako **novogotické**
- některé stavby romantismu nesou znaky i jiných vlivů, než středověké Evropy, v parcích například vznikaly čínské pavilony nebo minarety (např. lednický park)

NOVOGOTIKA = HISTORISMUS (*napodobování starých uměleckých slohů minulosti*)

Architekti studovali **gotické památky** a užívali jejich prvků ve stavbách církevních i světských (problém byl, že se jen ztěžka snášely s funkcí nové architektury)



ANGLIE

- Novogotika vznikla v Anglii, kde se gotické tvarosloví objevovalo na stavbách venkovských sídel po celá staletí
- **V novogotickém slohu stavěli i klasicističtí architekti DANCE, WILKINS a SMIRKE**
- **K nim lze připojit též architekta:**
JAMESE WYATTA (1747-1813)

Anglická novogotika = vyznačuje se **tupým**

zakončením budov, věží a nárožních věžiček,

pokud možno mnohobokých, jejichž

obrys obohacuje

zubaté cimbuří



Nejvýznamnější stavba novogotiky

PARLAMENT V LONDÝNĚ - Westminsterský palác

Architekti : Charles Barry a A. W. Northmore Pugin

Prvky pozdní gotiky
nevyhovují praktickému
účelu stavby





Novogotický zámek Ashridge v Hertfordshire
JAMES WYATT

UŽITKOVÉ STAVBY

- použití železné nebo litinové konstrukce v architektuře

STAVBY : Most přes Menaiský průliv
 Řetězový most v Conway
 Nádraží Temple Meads v Bristolu



Most přes Menaický průliv
THOMAS TELFORD



Řetězový most v Conway
THOMAS TELFORD



Nádraží Temple Meads v Bristolu
I. K. BRUNEL

FRANCIE

- Prostředek k napodobení **gotické architektury** našli francouzští architekti v **železné konstrukci**
- Zájem o středověkou architekturu vyvolal také potřebu jejího hlubšího studia a především **restaurování památek**

Eugène Viollet le Duc (1814-1879)

- hlavní představitel novogotiky ve Francii
- restaurátor středověkých památek
- **hlásal svobodnou volbu slohů ve shodě s funkcí a typem architektury**

Mezi jeho projekty patří obnova historických památek:

- Sainte – Chapelle, Paříž
- katedrála Notre Dame, Paříž
- opevnění města Carcassonne
- kostel Saint Severin, Paříž



Opevnění města Carcassonne
EUGÉNE VIOLLET LE DUC



Knihovna Sainte Geneviève
HENRI LABROUSTE

NOVOGOTIKA/ Čechy a Morava

- **romantismus** se nejprve projevil v zakládání anglických přírodních parků, u jejichž cest se stavěly drobné stavby v klasicistickém nebo novogotickém stylu
- novogotika se uplatnila při úpravách **kostelů** i jejich **novostavbách** (*Kostel Panny Marie v Turnově/1825-53*)
- od 40-tých let také na fasádách činžovních domů a úpravě hradů a zámků : **Hluboká, Lednice, Žleby, Orlík**



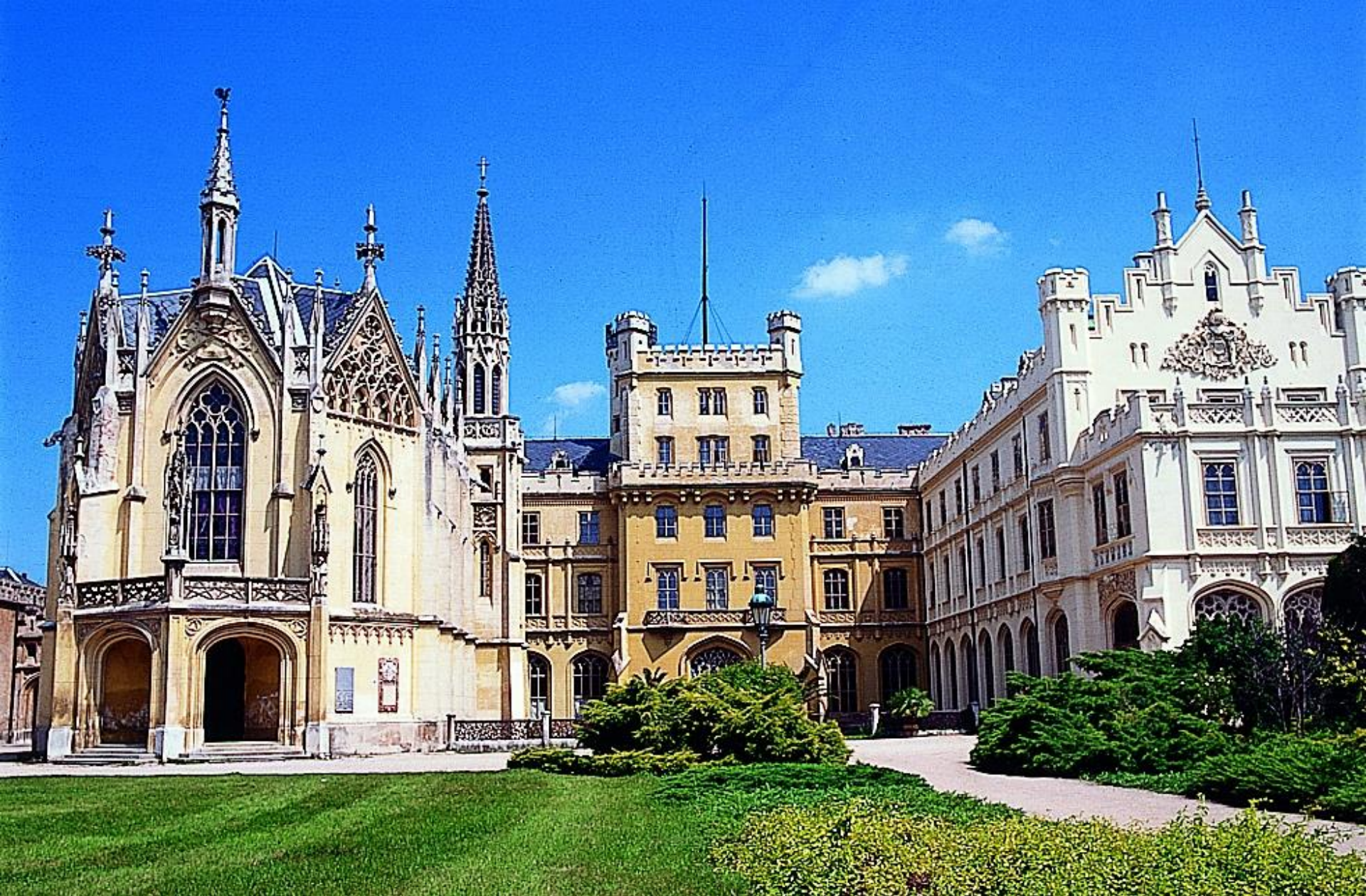
Hluboká
FRANTIŠEK BEER



Žleby
FRANTIŠEK SCHMORANZ



Orlík
BERNHARD GRUEBER



Lednice
GEORG WINGELMÜLLER

CITACE OBRAZOVÉHO MATERIÁLU

- [1] BJALEK, Michal. Commons.wikimedia.org: Zámek (Hluboká nad Vltavou), Hluboká nad Vltavou 142.JPG [online]. 2012-09-07 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Z%C3%A1mek_%28Hlubok%C3%A1_nad_Vltavou%29,_Hlubok%C3%A1_nad_Vltavou_142.JPG>.
- [2] ARPINGSTONE. Commons.wikimedia.org: Houses.of.parliament.overall.arp.jpg [online]. 2005-09-16 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Public Domain** na WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Houses.of.parliament.overall.arp.jpg>>.
- [3] BJALEK, Michal. Commons.wikimedia.org: Zámek (Hluboká nad Vltavou), Hluboká nad Vltavou 142 8.JPG [online]. 2012-09-07 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Z%C3%A1mek_%28Hlubok%C3%A1_nad_Vltavou%29,_Hlubok%C3%A1_nad_Vltavou_142_8.JPG>.
- [4] LYCAON. Commons.wikimedia.org Westminster Palace 2.jpg [online]. 2008-11-22 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Public Domain** na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Westminster_Palace_2.jpg>.
- [5] GEOGRAPHBOT. Commons.wikimedia.org: East Wing of Ashridge Management College, Hertfordshire. - geograph.org.uk - 228243.jpg [online]. 2010-01-31 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 2.0 Generic na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:East_Wing_of_Ashridge_Management_College,_Hertfordshire._-_geograph.org.uk_-_228243.jpg>.
- [6] GEOGRAPHBOT. Commons.wikimedia.org: The Menai Suspension Bridge - geograph.org.uk - 1590637.jpg [online]. 2011-03-04 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 2.0 Generic na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Menai_Suspension_Bridge_-_geograph.org.uk_-_1590637.jpg>.
- [7]] GEOGRAPHBOT. Commons.wikimedia.org: Telford Road Bridge, Conwy. - geograph.org.uk - 1724520.jpg [online]. 2011-03-05 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 2.0 Generic na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Telford_Road_Bridge,_Conwy._-geograph.org.uk_-_1724520.jpg>.
- [8] BUDIŠIN, J.. Commons.wikimedia.org: Bristol Temple Meads Frontage .jpg [online]. 2012-05-03 [cit. 2012-12-31]. **Dostupný pod licencí Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bristol_Temple_Meads_Frontage_.jpg>.

- [9] WIKIPEDER. Commons.wikimedia.org: Carcassonne-vignes.jpg [online]. 2008-02-13 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencií GNU General Public License na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carcassonne-vignes.jpg>>.
- [10] PARIS16. Commons.wikimedia.org: Salle de lecture Bibliotheque Sainte-Genevieve n03.jpg [online]. 2012-10-26 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencií licencií Creative Commons – Uved'te autora - Zachovejte licenci 2.0 France na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salle_de_lecture_Bibliotheque_Sainte-Genevieve_n03.jpg>.
- [11] BJALEK, Michal. Commons.wikimedia.org: Zámek (Hluboká nad Vltavou), Hluboká nad Vltavou 142 8.JPG [online]. 2012-09-07 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uved'te autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Z%C3%A1mek_%28Hlubok%C3%A1_nad_Vltavou%29,_Hlubok%C3%A1_nad_Vltavu_142_8.JPG>.
- [12] PRAZAK. Commons.wikimedia.org: Zámek Žleby2.jpg [online]. 2011-11-28 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uved'te autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Z%C3%A1mek_%C5%BDleby2.jpg>.
- [13] BJALEK, Michal. Commons.wikimedia.org: Zámek Orlík Orlík nad Vltavou 2.JPG [online]. 2012-09-18 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uved'te autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Z%C3%A1mek_Orl%C3%ADk_Orl%C3%ADk_nad_Vltavou_2.JPG>.
- [14] DILIGENT. Commons.wikimedia.org: Lednice castle.jpg [online]. 2006-12-02 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uved'te autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lednice_castle.jpg>.

POUŽITA LITERATURA

- MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 2*. 1. vyd. Praha: Idea Servis, 1997. ISBN 80-85970-13-9. s. 209.
- ODEHNALOVÁ, Alena. *Vybrané kapitoly z dějin kultury*. 1. vyd. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 1997. ISBN 80-7204-058-8. s. 212.
- ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Idea Servis, 1996. ISBN 80-85970-12-0. 193s.

INTERNETOVÉ ZDROJE

- www.wikipedia.cz