



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	16. Romantismus – malířství pracovní list
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Ročník	3.
Obor, Kód	Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tento pracovní list by měl sloužit jako podpora výuky dějin výtvarné kultury. Aktivizuje žáka k přemýšlení o umění romantismu. Žák si zopakuje a upevní nabyté vědomosti.
Autor	MgA. Anna Horníčáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák se orientuje v umění romantismu, v jeho časovém a lokálním vymezení, znacích a představitelích.
Klíčová slova	Romantismus, Delacroix, Géricault, Friedrich, Blake
Druh výukového zdroje	Pracovní list
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	30. 1. 2013

**1. Přiřaď ke každému obrázku klasicistní malby její název a malíře.**

*William Blake– Caspar David Friedrich–Jean Louis Théodore Géricault–Eugène Delacroix*

Velký rudý drak a žena oděná sluncem – Poutník v mlhách – Prám Medusy – Svoboda vede lid na barikády



[1]

Název: .....

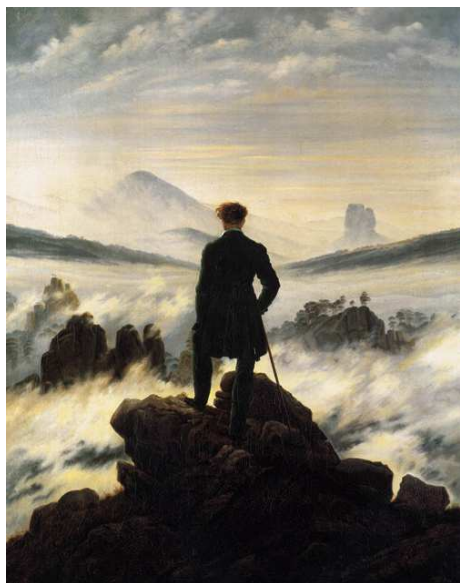
Malíř: .....



[2]

Název: .....

Malíř: .....



[3]

Název: .....

Malíř: .....



[4]

Název: .....

Malíř: .....

1. K hlavním přínosům romantismu patří objev ..... .
2. Největší osobnost anglického romantismu, autor ilustrací k vlastní knize *Jeruzalém* na obr. 5.
3. Významný představitel německého romantismu, autor obrazu *Poutník v mlhách*.
4. Géricault měl již od mládí zálibu pro dostihy a ..... .
5. Průkopník francouzského romantismu, autor díla *Prám Medusy*.
6. Nejznámější dílo Géricaulta inspirované skutečnou událostí ztroskotání fregaty v r. 1816.
7. Francouzský krajinář, zakladatel moderní intimní krajinomalby.
8. Německý romantický malíř Philipp Otto Runge se zabýval teorií ..... .
9. Český představitel romantismu, profesor krajinářské školy na pražské Akademii.
10. Jak se jmenuje země, kterou Delacroix navštívil, a která se stala inspirací pro jeho další tvorbu?
11. Portrét, kterého významného houslového virtuosa vytvořil Delacroix?
12. Autor jednoho z nejvýznamnějších děl francouzského romantismu *Svoboda vede lid na barikády*.
13. Jak se nazývala vesnice, kam jezdili francouští malíři tvořit od roku 1830.
14. Představite Barbisonské školy, přecházel od romantismu k realismu.



**Použité zdroje:**

[1] 1970GEMINI. Commons.wikimedia.org: Eugène Delacroix - La liberté guidant le peuple.jpg [online]. 2011-10-19 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eug%C3%A8ne\\_Delacroix - La libert%C3%A9 guidant le peuple.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg)>.

[2] MAKSIM. Commons.wikimedia.org: Floss der medusa.jpg [online]. 2006-03-25 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Floss\\_der\\_medusa.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Floss_der_medusa.jpg)>.

[3] CYBERSHOT800I. Commons.wikimedia.org: Caspar David Friedrich 032 (The wanderer above the sea of fog).jpg [online]. 2011-01-15 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencí public domain na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar David Friedrich 032 %28The wanderer above the sea of fog%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_032_%28The_wanderer_above_the_sea_of_fog%29.jpg)

[4] PETROPOXY. Commons.wikimedia.org: Reddragon.jpg [online]. 2009-10-06 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reddragon.jpg>>.

[5] DCOETZEEBOT. Commons.wikimedia.org: William Blake - Jerusalem, Plate 51 - Google Art Project.jpg [online]. 2012-10-21 [cit. 2012-12-31]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:William Blake - Jerusalem, Plate 51 - Google Art Project.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Blake_-_Jerusalem,_Plate_51_-_Google_Art_Project.jpg)>.