



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	12.Romantismus – charakteristika pracovní list
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Ročník	3.
Obor, Kód	Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tento pracovní list by měl sloužit jako podpora výuky dějin výtvarné kultury. Aktivizuje žáka k přemýšlení o umění romantismu. Žák si zopakuje a upevní nabyté vědomosti.
Autor	MgA. Anna Horníčáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák se orientuje v umění romantismu, v jeho časovém a lokálním vymezení a charakteristických znacích.
Klíčová slova	Romantismus, román, cit, fantazie, víra
Druh výukového zdroje	Pracovní list
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	30. 1. 2013

1. Doplň chybějící slova do textu.

Romantismus vznikl na začátku ..... jako opozice vůči ..... . Na rozdíl od klasicismu nevytvořil jednotný umělecký ..... a zůstal pouze uměleckým ..... Ve výtvarném umění se nejvíce projevil v ..... Jeho název je odvozen od slova ....., tedy vypravování v románském jazyce plné fantasmie, zápletek a rytířských dobrodružství. Podle těchto ..... byl nazván posměšně romantismem.

2. Přiřaď odpovídající znaky k umění romantismu nebo klasicismu. Použij pro každou skupinu jinou barvu.

Společenské konvence	Rozum	Fantasmie	Člověk osvícený
Skepsa	Cit	Víra	Kritičnost
Osobní svoboda			Romantický hrdina

Romantismus

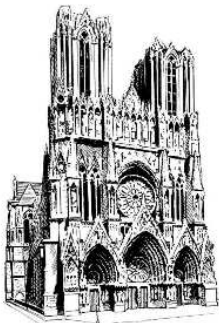
Klasicismus

3. Následující obrázky charakterizují zájem romantických umělců o určitá témata. Popiš je vlastními slovy a vysvětli jejich spojitost s romantismem.



[1]

.....  
.....  
.....



[2]

.....  
.....  
.....



[3]

.....  
.....  
.....



[4]

.....  
.....



[5]

.....  
.....

**Použité zdroje:**

[1] SITACUISES. Commons.wikimedia.org : Caspar David Friedrich 024.jpg [online]. 2009-02-17 [cit. 2012-12-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar\\_David\\_Friedrich\\_024.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_024.jpg)>.

[2] IGNO2. Commons.wikimedia.org: Cathedral (PSF).jpg [online]. 2007-08-21 [cit. 2012-12-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cathedral\\_%28PSF%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cathedral_%28PSF%29.jpg)>.

[3] MIAOW, Miaow. Commons.wikimedia.org : Vaclav Maly - Girl in Folk Costume 067.jpg [online]. 2008-05-10 [cit. 2012-12-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vaclav\\_Maly\\_-\\_Girl\\_in\\_Folk\\_Costume\\_067.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vaclav_Maly_-_Girl_in_Folk_Costume_067.jpg)>.

[4] JAREKTUPLDLOADBOT. Commons.wikimedia.org : Alexandre-Gabriel Decamps - The Caravan - WGA06140.jpg [online]. 2011-06-18 [cit. 2012-12-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandre-Gabriel\\_Decamps\\_-\\_The\\_Caravan\\_-\\_WGA06140.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandre-Gabriel_Decamps_-_The_Caravan_-_WGA06140.jpg)>.

[5] JAREKTUPLDLOADBOT. Commons.wikimedia.org : Caspar David Friedrich - Morning in the Mountains - WGA08263.jpg [online]. 2011-07-24 [cit. 2012-12-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar\\_David\\_Friedrich\\_-\\_Morning\\_in\\_the\\_Mountains\\_-\\_WGA08263.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_-_Morning_in_the_Mountains_-_WGA08263.jpg)>.

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 2*. 1. vyd. Praha: Idea Servis, 1997. ISBN 80-85970-13-9. s. 209.