



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	18. Realismus - architektura
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Ročník	3.
Obor, Kód	Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky dějin výtvarné kultury. Seznamuje žáka s architekturou realismu, její charakteristikou a nejvýznamnějšími stavbami.
Autor	MgA. Anna Horníčáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák bude schopen charakterizovat architekturu realismu a pojmenovat významné stavby a jejich architekty.
Klíčová slova	Realismus, architektura, novorenesance
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	výklad
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	30.4.2013



# Realismus -architektura

V architektuře pokračoval **historismus**, novogotiku vystřídala **NOVORENESANCE**:

- Čerpala vzory z rané a klasické renesance
- Byla spojena s **velkým rozmachem stavebního podnikání** v tzv. zakladatelském období kapitalismu
- synonymum **měšťanství** (estetický názor, že jako sloh měšťanství může umělecky i prakticky splnit požadavky moderní architektury)

# Francie

Během druhého císařství z podnětu Napoleona III :

- **dochází k velkolepé přestavbě Paříže** podle projektu prefekta Q.E.Hausmanna - vznikají široké bulváry a památné stavby - př. je **Elysejský palác** a dostavba **Louvru** v eklektickém slohu s převahou novobarokních prvků
- **je založen tzv. Boulogneský /bouloňský/ lesík**
- v duchu novobaroka s prvky novorenesance je projektována **pařížská Opera** = architektem je **Charles Garnier**



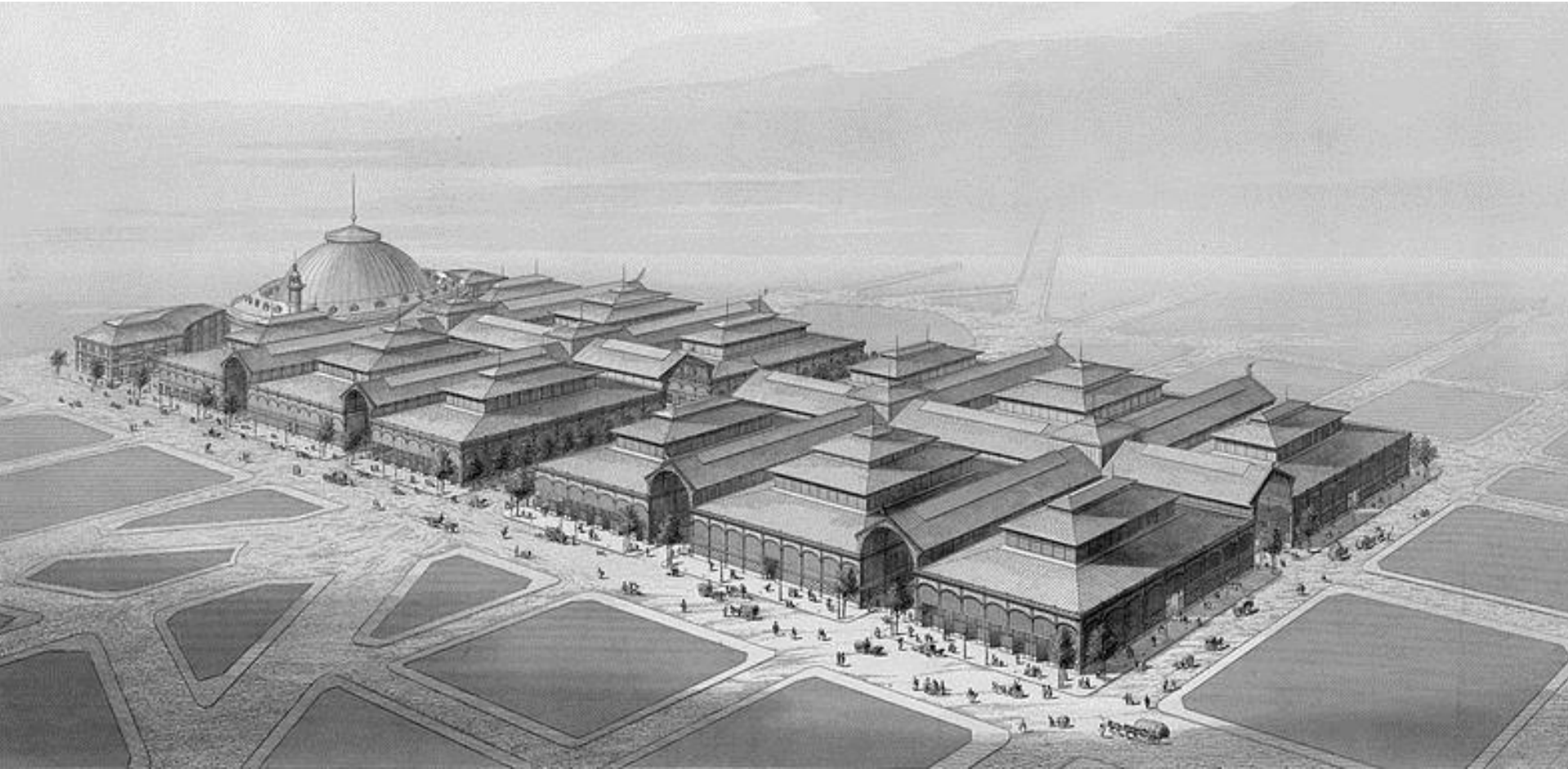
Architekt: Charles Garnier  
**Pařížská opera, 1861-74**



# Francie

- *Železo = materiál vyjadřující potřeby doby*
- začínají se objevovat **stavby ze železa**- příkladem je **pařížská tržnice, palác Grand a Petit Palais** = výstavní paláce pro Světové výstavy v Paříži roku 1855 a 1867

Architekt: Victor Baltard  
**Pařížská tržnice, 1852-58**



Gustave Eiffel  
**Eiffelova věž, 1889**





# Grand Palais



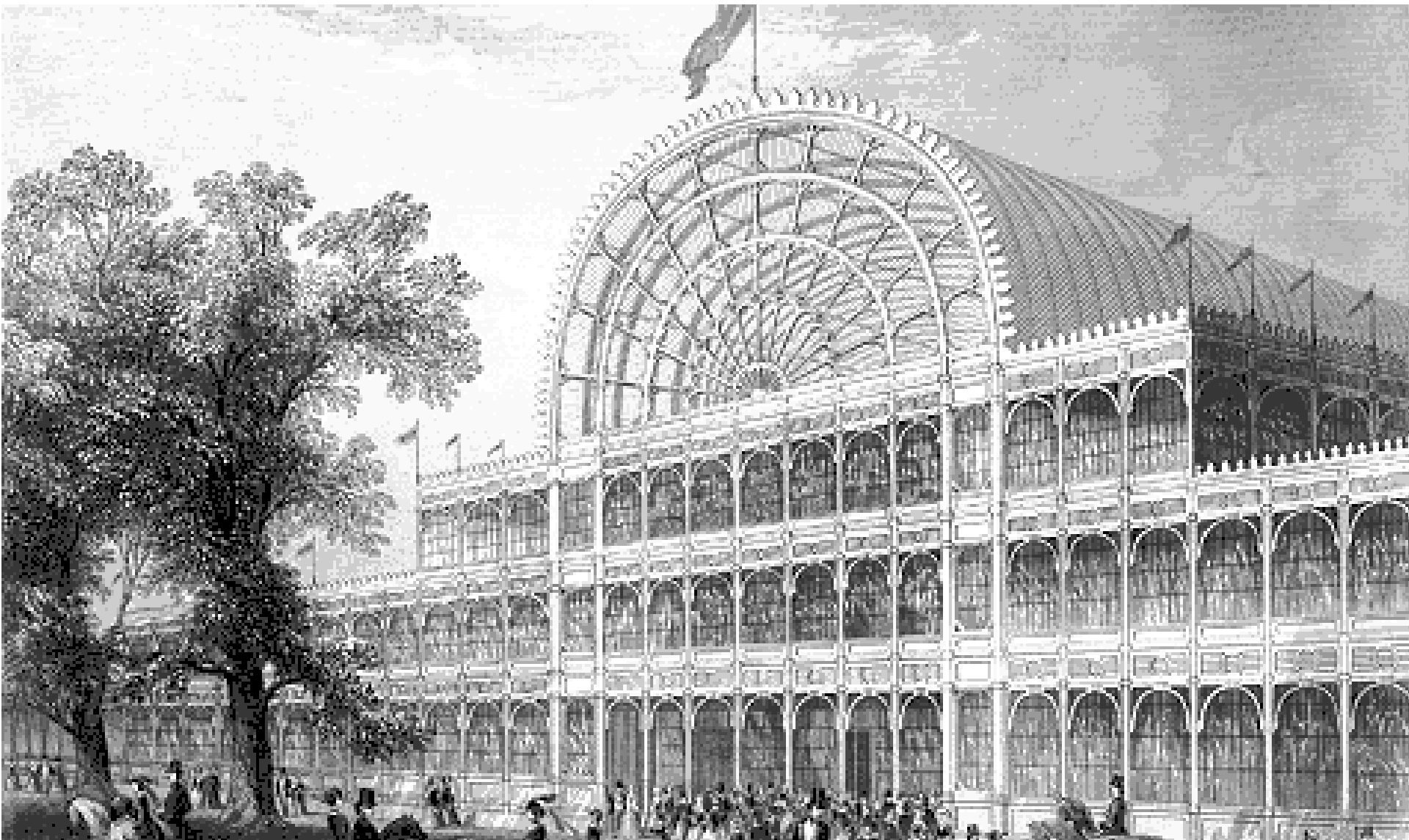
# Petit Palais



# Anglie

- **vliv novogotiky i v 2. polovině 19. století**
  - bohatá buržoazie dávala přednost dekorativnímu eklekticismu, v němž se mísil novogotický sloh s novorenesančním
- **Nové materiály: železo a sklo**
  - Byly poprvé použité na stavbu Křišťálového paláce pro první Světovou výstavu v Londýně roku 1851
  - Tvořil jej obrovský skleník z prefabrikovaných částí na ploše 8 hektarů
  - Architekt: Joseph Paxton (1803-1865)

Architekt: Joseph Paxton  
**Křišťálový palác**

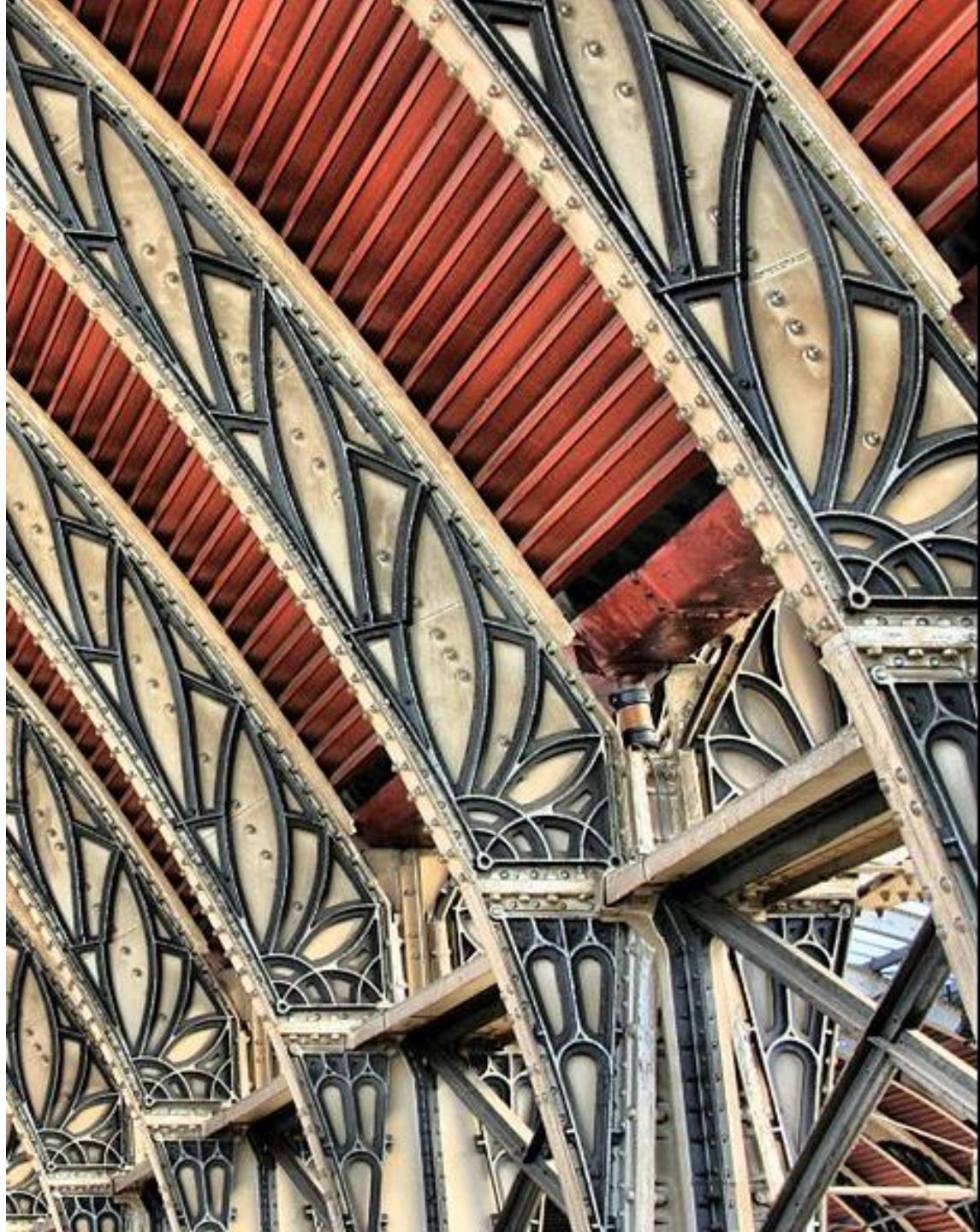




- železné konstrukce a sklo se uplatnily i při výstavbě **londýnských nádraží** *King's Cross Station* a *Paddington Station*

**Paddington Station**  
detail konstrukce

[8]



# Německo

- **GOTTFRIED SEMPER (1803-1879)**
  - teoretik a architekt novorenesance
  - studoval v Mnichově a Paříži
  - procestoval Itálii a Řecko
  - stal se profesorem v Drážďanech
  - zde navrhl : **Operu (tzv. Semperoper)**  
**Galerii starých mistrů v Zwingeru**



# Semperoper

## Drážďany





# Galerie starých mistrů

## Zwinger, Drážďany





# Rakousko

- Během panování Františka Josefa I. změnila Vídeň svou podobu
- Roku 1858 nařídil zbořit městské hradby a vybudovat široké bulváry
- Na jejich místě mohly být postaveny veřejné budovy a zřízeny sady = vznikla tak 6 km dlouhá reprezentační Ringstrasse s nejvýstavnějšími architektonickými díly hlavního města habsburské monarchie



# Radnice

Ringstrasse, Vídeň

# Opera

## Ringstrasse, Vídeň





# Univerzita

Ringstrasse, Vídeň





# Parlament

Ringstrasse, Vídeň



# Burgtheater (Dvorní divadlo)

Ringstrasse, Vídeň





# Uměleckohistorické muzeum

Ringstrasse, Vídeň



# CITACE OBRAZOVÉHO MATERIÁLU

- [1] GRYFFINDOR. Commons.wikimedia.org: **Kunsthistorisches Museum Vienna June 2006 262.jpg** [online]. 2006-09-24 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kunsthistorisches Museum Vienna June 2006 262.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kunsthistorisches_Museum_Vienna_June_2006_262.jpg)>.
- [2] PARIS16. Commons.wikimedia.org: **Paris Opera full frontal architecture, May 2009.jpg** [online]. 2012-05-25 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uveďte autora 2.0 Generic na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris Opera full frontal architecture, May 2009.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_Opera_full_frontal_architecture,_May_2009.jpg)>.
- [3] PARIS16. Commons.wikimedia.org: **Halles de Paris, 1863.jpg** [online]. 2011-01-03 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencií Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Halles de Paris, 1863.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Halles_de_Paris,_1863.jpg)>.
- [4] MONNIAUX, David. Commons.wikimedia.org: **Tour Eiffel 3c02660.jpg** [online]. 2005-10-02 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencií Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tour Eiffel 3c02660.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tour_Eiffel_3c02660.jpg)>.
- [5] WILL, Robert. Commons.wikimedia.org: **PanoramiqueGrandPalais-3600.jpg** [online]. 2009-09-08 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uveďte autora 2.5 Generic na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PanoramiqueGrandPalais-3600.jpg>>.
- [6] RIANBOT. Commons.wikimedia.org: **RIAN archive 118448 Musee des Beaux-Arts in Paris.jpg** [online]. 2012-05-15 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN archive 118448 Musee des Beaux-Arts in Paris.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN_archive_118448_Musee_des_Beaux-Arts_in_Paris.jpg)>.
- [7] QUADELL. Commons.wikimedia.org: **Crystal Palace.PNG** [online]. 2005-03-13 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencií Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crystal Palace.PNG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crystal_Palace.PNG)>.
- [8] FILEUPLOADBOT. Commons.wikimedia.org: **Paddington Station, London (2631910930).jpg** [online]. 2013-04-24 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií Creative Commons – Uveďte autora 2.0 Generic na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paddington Station, London %282631910930%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paddington_Station,_London_%282631910930%29.jpg)>.



- [9] FOTOTRAVEL. Commons.wikimedia.org : **Dresden - Semperoper.jpg** [online].2011-09-23 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dresden - Semperoper.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dresden_-_Semperoper.jpg)>.
- [10] INGERSOLL. Commons.wikimedia.org : **Dresden-Zwinger-Courtyard.11.JPG** [online].2005-08-30 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **public domain** na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dresden-Zwinger-Courtyard.11.JPG>>.
- [11] WERNER,Berthold. Commons.wikimedia.org : **Rathaus Vienna June 2006 165.jpg** [online].2007-10-13 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rathaus Vienna June 2006 165.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rathaus_Vienna_June_2006_165.jpg)>.
- [12.] ZYANCE. Commons.wikimedia.org : **Oper z01.JPG** [online].2007-04-06 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **Creative Commons** – Uveďte autora 2.5 Generic na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oper\\_z01.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oper_z01.JPG)>.
- [13] DBENZHUSER. Commons.wikimedia.org : **Univie.jpg** [online]. 2006-03-05 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **Creative Commons** – Uveďte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Univie.jpg>>.
- [14] GRYFFINDOR. Commons.wikimedia.org : **Parlament Vienna June 2006 183.jpg** [online]. 2006-10-18 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **Creative Commons** – Uveďte autora- Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parlament Vienna June 2006 183.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parlament_Vienna_June_2006_183.jpg)>.
- [15] PANORAMAFOTOSNET. Commons.wikimedia.org : **Burgtheater-Wien-März-2008.jpg** [online].2008-05-06 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **public domain** na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Burgtheater-Wien-M%C3%A4rz-2008.jpg>>.
- [16] MIEHS. Commons.wikimedia.org : **Kunsthistorisches Museum.jpg** [online]. 2011-04-14 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencií **Creative Commons** – Uveďte autora 2.0 Generic na WWW : <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kunsthistorisches Museum.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kunsthistorisches_Museum.jpg)>.

# POUŽITÁ LITERATURA

- MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 2*. 1. vyd. Praha: Idea Servis, 1997. ISBN 80-85970-13-9. s. 209.
- ODEHNALOVÁ, Alena. *Vybrané kapitoly z dějin kultury*. 1. vyd. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 1997. ISBN 80-7204-058-8. s. 212.
- ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Idea Servis, 1996. ISBN 80-85970-12-0. 193s.