



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



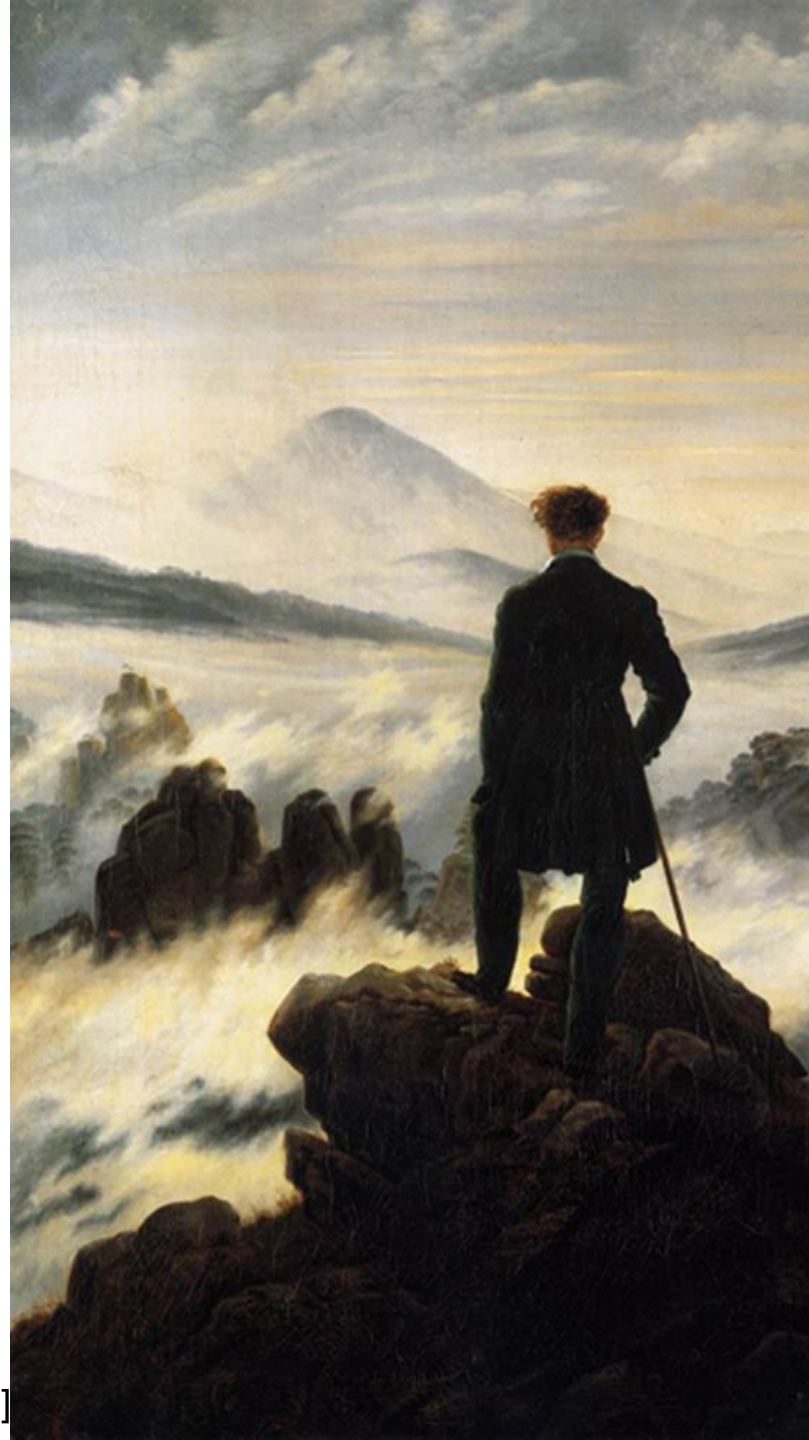
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	11. Romantismus - charakteristika
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Ročník	3.
Obor, Kód	Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tato prezentace by měla sloužit jako textová a obrazová podpora výuky dějin výtvarné kultury. Seznamuje žáka se společensko-historickými podmínkami a základní charakteristikou umění romantismu
Autor	MgA. Anna Horníčáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák se orientuje v časovém vymezení klasicismu. Popíše společensko- historické podmínky jeho vzniku a základní znaky.
Klíčová slova	Romantismus, 19.století, příroda
Druh výukového zdroje	prezentace
Typ interakce	výklad
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	31. 10. 2012

ROMANTISMUS

- charakteristika



- Proti klasicismu a osvícenství vzniklo na začátku 19. století nové myšlenkové a umělecké hnutí – **ROMANTISMUS**
 - ovládlo nejprve literaturu a pak ostatní umělecké druhy, hlavně hudbu a poezii (tzv. nejvyšší umělecké obory)
 - ve výtvarném umění zůstalo pouze hnutím, nejvíce se projevilo v **malířství**, ale nevytvořilo jednotný umělecký sloh
 - končí zhruba v polovině 19. století

Romantismus

- **Název** – odvozený od slova román = jimž se označovalo vypravování v románském jazyku (plné rytířských dobrodružství a fantastických zápletek).
- Podle těchto znaků byl posměšně nazván romantismem.

Znaky romantismu - porovnání

KLASICISMUS

- Rozum
- Skepse
- Kritičnost
- Člověk osvícený,
uznávající rozum
*(„Myslím, tedy jsem.“
René Descartes)*
- Společenské konvence

ROMANTISMUS

- Cit
- Víra
- Fantasie
- Romantický hrdina -
*zabývající se otázkami
bytí, pesimistický,
věčně zasněný.*
- Osobní svoboda/
Individualita

Návrat k náboženství

- **Obroda katolictví**
 - **1773** - zrušení jezuitského řádu-racionalismus,
 - **1814** - obnovení jezuitského řádu
- **Obroda protestanství**

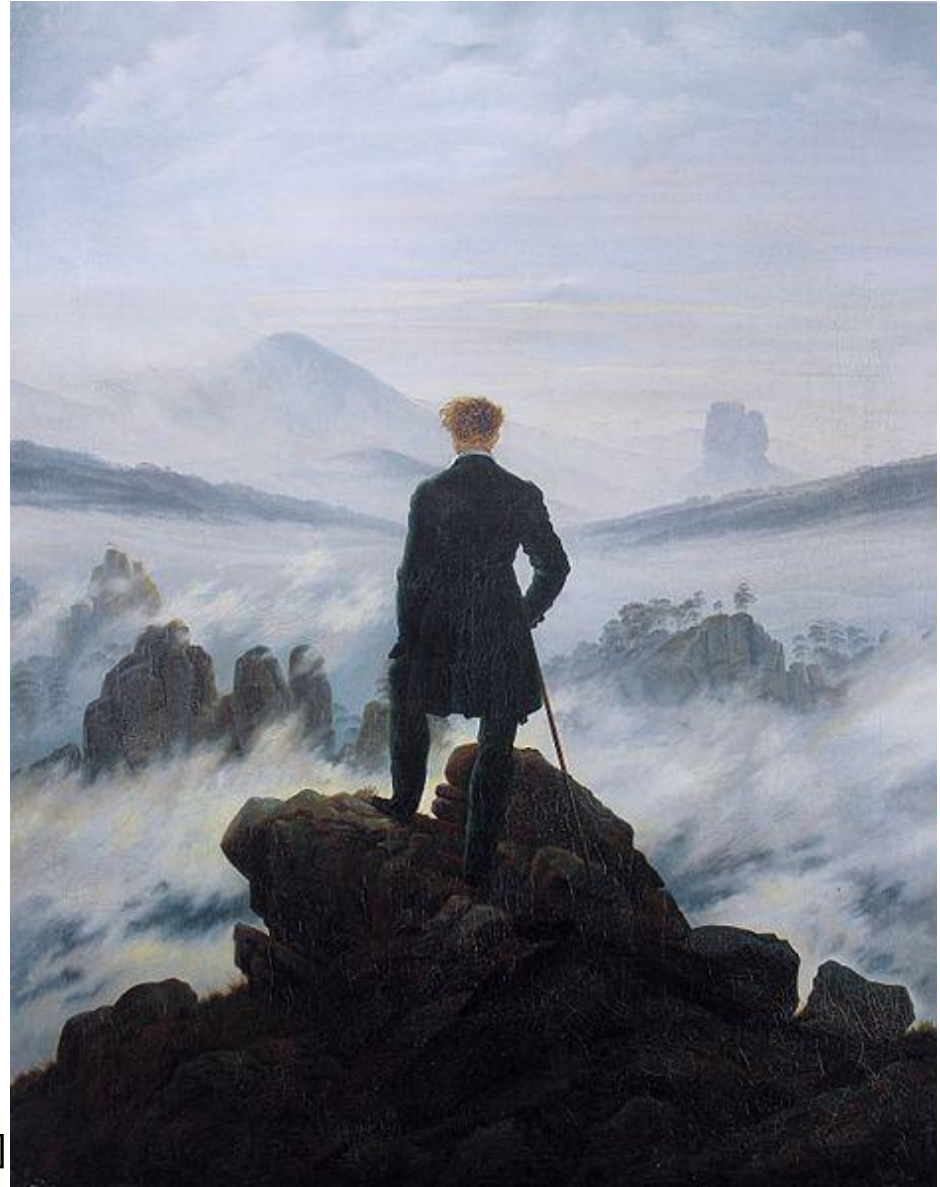
Sv. Ignác z Loyoly, zakladatel Jezuitského řádu



Zájem o přírodu

- Romantický člověk
nespokojen se společností
uniká do samoty a přírody

**= Romantické
krajinomalby**



Zájem o venkovský lid

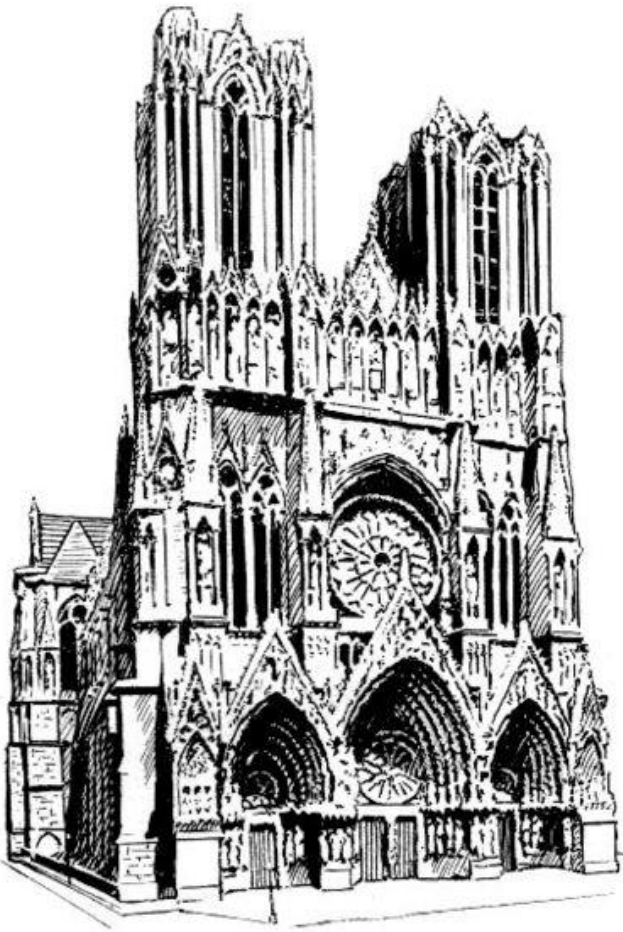
- **Venkovský lid**
= nezkažen civilizací
- Začína se studovat
lidová kultura - **folklor**



Únik do historie

- **zvláště do středověku – gotiky**

(hluboká víra, legendy),
ale i do románského období



[5]



[6]

Zájem o exotiku a vzdálené země



Citace obrazového materiálu

- [1] **CYBERSHOT800I**. Commons.wikimedia.org: Caspar David Friedrich 032 (The wanderer above the sea of fog).jpg [online].2011-01-15 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencií public domain na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_032_%28The_wanderer_above_the_sea_of_fog%29.jpg>.
- [2] MANKE, Magnus. Commons.wikimedia.org : St. Ignatius of Loyola by Peter Paul Rubens.jpg [online].2011-01-27 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencií public domain na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St._Ignatius_of_Loyola_by_Peter_Paul_Rubens.jpg>.
- [3] **CYBERSHOT800I**. Commons.wikimedia.org: Caspar David Friedrich 032 (The wanderer above the sea of fog).jpg [online].2011-01-15 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencií public domain na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_032_%28The_wanderer_above_the_sea_of_fog%29.jpg>.
- [4] PRAZAK. Commons.wikimedia.org : Josef Mánes kresba.jpg [online].2006-12-29 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencií public domain na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef_M%C3%A1nes_kresba.jpg>.
- [5] IGNO2. Commons.wikimedia.org: Cathedral (PSF).jpg [online]. 2007-08-21 [cit. 2012-12-30]. Dostupný pod licencií Public Domain na WWW: < http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cathedral_%28PSF%29.jpg>.
- [6] CSVBIBRA. Commons.wikimedia.org : Hluboka01.jpg [online].2006-12-29 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencií Creative Commons Attribution 2.5 Netherlands na WWW:< http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef_M%C3%A1nes_kresba.jpg>.
- [7] JAREKTUUPLOADBOT. Commons.wikimedia.org: Alexandre-Gabriel Decamps - The Caravan - WGA06140.jpg [online].2011-06-18 [cit. 2012-08-31]. Dostupný pod licencií public domain na WWW : <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandre-Gabriel_Decamps - The Caravan - WGA06140.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandre-Gabriel_Decamps_-_The_Caravan_-_WGA06140.jpg)>

Použitá literatura

- MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury* 2. 1. vyd. Praha: Idea Servis, 1997. ISBN 80-85970-13-9. s. 209.