



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

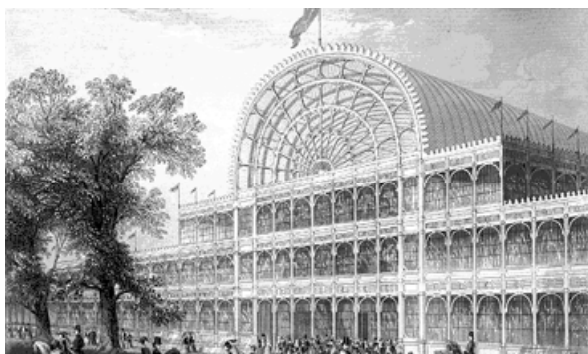
Název materiálu	19. Realismus – architektura pracovní list
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Dějiny výtvarné kultury
Ročník	3.
Obor, Kód	Grafický design, 82-41-M/05
Anotace	Tento pracovní list by měl sloužit jako podpora výuky dějin výtvarné kultury. Aktivizuje žáka k přemýšlení o architektuře realismu. Žák si zopakuje a upevní nabyté vědomosti.
Autor	MgA. Anna Horníčáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák se orientuje v architektuře realismu, v jejích znacích, představitelích a nejvýznamnějších stavbách.
Klíčová slova	Realismus, architektura, novorenesance
Druh výukového zdroje	Pracovní list
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	30. 4. 2013

**1. Dopln chybějící slova do textu.**

V období realismu dominuje v architektonické tvorbě ..... . Z historických slohů se nejvíce uplatnila ..... , která čerpala vzory z ..... a ..... renesance. .... byla slohem ..... , proto panoval estetický názor, že může umělecky i ..... splnit požadavky moderní architektury. V tomto období dochází ve Francii za panování ..... k velkolepé přestavbě ..... podle projektu Q.E. .... . Vznikají široké bulváry a památné stavby. Příkladem je stavba ..... a také dostavba ..... v eklektickém slohu. Také ..... změnila svou podobu za panování Františka Josefa I., kdy panovník nařídil zbořit městské hradby a na jejich místě vznikla 6 km dlouhá ..... s nejkrásnější architekturou hlavního města habsburské monarchie. Stále častěji se také objevuje použití ..... konstrukcí v architektuře. .... bylo materiálem vyjadřujícím potřeby doby. V Anglii při příležitosti první Světové výstavy v roce ..... dochází k výstavbě ..... paláce, kdy architekt Joseph ..... použil pro skleněný pavilón úplně poprvé kombinaci nových materiálů ..... a ..... . Nové materiály byly použity i při stavbách londýnských nádraží ..... Station a ..... Station. V Paříži se železné konstrukce uplatnily na stavbách Pařížské ..... , ..... věže a také na palácích ..... a ..... Palais pro Světové výstavy v Paříži v letech 1855 a 1867.

**2. Dopln ke stavbám jejich název a architekt.**

[1]



[2]



[3]



[4]



[5]

**Použité zdroje:**

- [1] PARIS16. Commons.wikimedia.org: Paris Opera full frontal architecture, May 2009.jpg [online]. 2012-05-25 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencí Creative Commons – Uvedte autora 2.0 Generic na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris\\_Opera\\_full\\_frontal\\_architecture,\\_May\\_2009.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_Opera_full_frontal_architecture,_May_2009.jpg)>.
- [2] QUADRELL. Commons.wikimedia.org: Crystal Palace.PNG [online]. 2005-03-13 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crystal\\_Palace.PNG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crystal_Palace.PNG)>.
- [3] MONNIAUX, David. Commons.wikimedia.org: Tour Eiffel 3c02660.jpg [online]. 2005-10-02 [cit. 2012-04-30]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tour\\_Eiffel\\_3c02660.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tour_Eiffel_3c02660.jpg)>.
- [4] FOTOTRAVEL. Commons.wikimedia.org : Dresden - Semperoper.jpg [online]. 2011-09-23 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencí Creative Commons – Uvedte autora - Zachovejte licenci 3.0 unported na WWW: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dresden\\_-\\_Semperoper.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dresden_-_Semperoper.jpg)>.
- [5] INGERSOLL. Commons.wikimedia.org : Dresden-Zwinger-Courtyard.11.JPG [online]. 2005-08-30 [cit. 2013-04-30]. Dostupný pod licencí public domain na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dresden-Zwinger-Courtyard.11.JPG>>.